

Guatemala, 30 de noviembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-698-2024-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-091-2024 (Tercer Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- d) Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- e) Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea
- f) Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.
- g) Otras actividades afines a sus servicios.

Primer producto:

1. Estudio individual de obras: Preparación personal detallada de las piezas que se interpretarán durante el festival.



2. Ensayo individual: Práctica instrumental intensiva de las obras seleccionadas para garantizar un alto nivel interpretativo.



3. Ensayos grupales: Reuniones con los integrantes del Cuarteto para afinar la ejecución colectiva y coordinar detalles artísticos.



4. Ensayos abiertos gratuitos: Sesiones de práctica accesibles al público, permitiendo a los asistentes observar el proceso creativo del cuarteto.
5. Conciertos gratuitos: Presentaciones abiertas al público con un repertorio que abarcará música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
6. Talleres para estudiantes de música: Formación destinada a jóvenes músicos de conservatorios, academias comunitarias y orquestas juveniles en las localidades donde se realizarán los conciertos.

Así como también:

- Realización de 05 conciertos de música de cámara, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara, los cuales se realizarán en el interior del país y en el Departamento de Guatemala.
- Realización de 02 ensayos abiertos mensuales, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara.
- Realización de 03 talleres sobre música de cámara en el marco del Festival Nacional de Música de cámara.

Festival Nacional de Música de Cámara

El Festival Nacional de Música de Cámara nace como un motor de sensibilización y promoción de la música de cámara en el interior del país, se crea a través del Acuerdo Ministerial Número 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. El fin de su creación es promover el desarrollo integral de la población, ampliando la dimensión cultural y artística del país y la sensibilización a nuevas propuestas artísticas.

Con la realización de conciertos en el interior del país y en la ciudad capital, se promueve la música de cámara occidental, latinoamericana y guatemalteca, así mismo se realizan talleres dirigidos a los estudiantes de Conservatorios de música, Escuelas de música y Orquestas Juveniles del interior del país, donde el Ministerio de Cultura y Deportes tiene cobertura.

También se realizan ensayos abiertos, estos últimos para que la población que asiste al Palacio Nacional de la Cultura tenga la oportunidad de observar e interactuar en los ensayos. Como parte de la puesta en escena del Festival, se seleccionó a músicos profesionales para integrar el "Cuarteto Primavera", basados en la música de cámara de formatos menores los cuales son constituidos por dos violines (divididos en Violín 1ro y Violín 2do), viola y violoncello.

Cuarteto Primavera

Agrupación creada para dar vida al Festival Nacional de Música de Cámara, inició el 16 de julio de 2024 y el primer concierto se realizó el 18 de julio en el Palacio Maya, en el departamento de San Marcos. Dentro de sus participaciones se encuentra el Programa Permanente Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura y ensayos abiertos en el mismo lugar anteriormente mencionado. A nivel departamental, se cuenta con presentaciones realizadas en los departamentos de San Marcos, Huehuetenango, Quetzaltenango Mazatenango, Jalapa, Zacapa, Escuintla y Sacatepéquez.

Presentaciones

Taller y Concierto en El Colegio Luterano, Zacapa - 03 de octubre de 2024

En una jornada dedicada a la música y el desarrollo artístico, los estudiantes de la Orquesta Juvenil de Zacapa y Chiquimula participaron en talleres impartidos por el Cuarteto Primavera, donde perfeccionaron su técnica instrumental y trabajaron en conjunto con los músicos profesionales. Estas sesiones, realizadas de 15:00 a 18:00 horas, culminaron en un ensamble que destacó el compromiso y entusiasmo de los jóvenes.

El día concluyó con un concierto en el Colegio Luterano, donde el público disfrutó de un repertorio diverso, que incluyó piezas latinoamericanas, nacionales y centroeuropeas. Las obras nacionales y latinoamericanas fueron especialmente apreciadas, mientras que las piezas centroeuropeas y la colaboración entre los estudiantes y el cuarteto añadieron un toque especial. Este evento fue un ejemplo de cómo la música une generaciones y culturas, dejando una huella significativa en los participantes y asistentes.



Luis Orellana y Ulises Chuc del Cuarteto Primavera durante el taller a estudiantes de la orquesta juvenil de Zacapa



Cuarteto Primavera probando sonido previo al concierto



Taller a los estudiantes de la Orquesta Juvenil de Zacapa y de Chiquimula

Taller y Concierto en El Centro Cultural de Escuintla – 17 de octubre de 2024

Los talleres se realizaron de 2:00 a 4:00p.m. y fueron dirigidos a los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", quienes participaron con notable empeño y compromiso, esforzándose por perfeccionar su técnica y mejorar su desempeño instrumental. Estas sesiones culminaron en un ensamble conjunto con el Cuarteto Primavera, evidenciando la colaboración y aprendizaje compartido. A las 4:30p.m. se llevó a cabo el concierto en el Centro Cultural de Escuintla, ofreciendo un repertorio diverso que incluyó obras de música latinoamericana, nacional y centroeuropea. El público disfrutó de las interpretaciones, mostrando un especial aprecio por las piezas nacionales.



Cuarteto Primavera durante la presentación



Maestros realizando ejercicios de estiramientos y calentamiento previo al taller



Cuarteto Primavera y estudiantes avanzados del Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"

Concierto de Gala Uniendo Notas Francia-Guatemala – 22 de octubre de 2024

El Cuarteto Primavera ofreció una deslumbrante presentación en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", acompañado por el reconocido violinista francés Frédéric Pelassy. La velada fue un despliegue magistral de virtuosismo, en la que tanto el solista como el cuarteto cautivaron al público con interpretaciones precisas y llenas de emoción. Cada pieza del repertorio resaltó la impecable técnica y la profunda sensibilidad musical de los intérpretes, dejando una huella imborrable en los asistentes.

El concierto culminó de manera memorable con la ejecución conjunta de la icónica obra *Luna de Xelajú* de Francisco Pérez. El ensamble final, que unió la calidez del Cuarteto Primavera con la expresividad del violinista Pelassy, ofreciendo una interpretación conmovedora, celebrando la belleza y el legado de la música guatemalteca en una fusión artística única.



Cuarteto Primavera junto al maestro francés Frédéric Pelassy

Concierto Encuentro Cultural China Taiwán – 24 de octubre de 2024

En un encuentro cultural de alto significado, el Cuarteto Primavera ofreció un concierto íntimo en honor a la Primera Dama de la Nación, Lucrecia Peinado y a Patricia Liao, esposa del canciller de China (Taiwán), quienes visitaron el Museo Nacional de Arte de Guatemala -MUNAG-. Esta experiencia musical y artística celebró los lazos de amistad y cooperación entre ambas naciones.

El emotivo recital se integró perfectamente con el recorrido por las destacadas obras maestras de artistas guatemaltecos, permitiendo a las distinguidas visitantes admirar la riqueza y diversidad de la herencia artística del país. La combinación de música y arte subrayó la importancia del patrimonio cultural de Guatemala, promoviendo el diálogo y entendimiento entre las culturas. Este evento reafirmó el valor del arte como un puente que conecta a las naciones y fomenta la amistad y la colaboración internacional.



Taller y Concierto en San Juan Sacatepéquez – 24 de octubre de 2024

El Cuarteto Primavera ofreció un taller a los estudiantes de la Escuela Elemental de Música "Elías García", enfocado en perfeccionar aspectos técnicos de los instrumentos de cuerda. Durante la sesión, los alumnos participaron activamente, mostrando gran interés por mejorar su ejecución y aprender de la experiencia de los músicos profesionales.

A las 4:30p.m, el evento continuó con un concierto en el Salón El Jocoteco, donde el Cuarteto Primavera presentó un destacado repertorio que cautivó a todos los asistentes con su virtuosismo y sensibilidad interpretativa. La presentación culminó de manera memorable con un ensamble conjunto entre la orquesta de la Escuela Elemental de Música "Elías García" y el Cuarteto Primavera, ofreciendo una interpretación vibrante y emotiva que celebró el talento y la colaboración musical.



El maestro Ulises Chuc durante el taller de cello



Cuarteto Primavera durante la presentación en el Salón "El Jocoteco"



Director y alumnos de la Escuela Elemental de Música "Elías García" junto al cuarteto.

Ensayos Abiertos en el Palacio Nacional de la Cultura, 11 y 21 de octubre de 2024

Los ensayos se realizaron en el Patio de la Vida del Palacio Nacional de la Cultura, en horario de 10:00 am a 12:00pm. El objetivo de estos ensayos es que las personas que visitan el Palacio Nacional puedan ver las diferentes actividades culturales que se realizan simultáneamente en el espacio, y puedan interactuar y consultar detalles acerca de los instrumentos, repertorio y cualidades de un cuarteto de cuerdas. Para estos ensayos se estuvo abordando repertorio preparatorio para los conciertos a realizar en el siguiente mes.

El público disfrutó mucho de la cercanía al Cuarteto Primavera, consultando acerca de las cuerdas que utiliza cada instrumento, los nombres de los instrumentos, el tiempo que lleva el montaje de una pieza y el escuchar las distintas melodías a ensayar.



Ensayo público del cuarteto en el Palacio de la Cultura



Ensayo público en el Palacio de la Cultura con el solista francés Frédéric Pelassy

Ulises Daniel Chuc Salamanca

Vo.Bo

Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes